

<b>Name/Vorname:</b>	<b>Nr.</b>
----------------------	------------

BERUFS- UND FACHMITTELSCHULEN DES KANTONS LUZERN

---

## AUFNAHMEPRÜFUNG 2005

### FRANZÖSISCH

Note:
-------

<b>Prüfungsteil:</b>	<b>Max. Punktzahl:</b>	<b>Erreichte Punkte:</b>
Hörverstehen	17	
Leseverstehen	17	
Textproduktion	16	
<b>Punktetotal</b>	<b>50</b>	

<b>Experte 1</b>	<b>Experte 2</b>

**Zeit: 50 Minuten**  
**Hilfsmittel: Zweisprachiges Wörterbuch**

Die Prüfung ist mit Tinte oder mit Kugelschreiber zu schreiben.  
Notizpapier liegt auf den Arbeitstischen.

<b>Name/Vorname:</b>	<b>Nr.</b>
----------------------	------------

**Hörverstehen (17 Punkte): Antworten Sie stichwortartig auf Französisch**

**Partie A**

1. Où est-ce qu'il y a chaque année un festival de la BD en Suisse ?  
 ..... 1
2. En quel mois est-ce qu'il y a le festival de la BD?  
 ..... 1
3. Une BD : Qu'est-ce que c'est ? (  Kreuzen Sie die korrekte Antwort an) 1  
-Bien Dormir -Beau Dessin -Bande Décorée -Bande Dessinée -Bon Dessert
4. Dans quel pays est-ce que Mickey Mouse est né ?  
 Aux ..... 1
5. Quel est le pays de la BD en Europe ? (  Kreuzen Sie die korrekte Antwort an) 1  
-France -Valais -Italie -Hollande -Belgique
6. Qui lit des BD en France ?  
 ..... 1

**Partie B**

7. Combien d'Astérix est-ce qu'on a déjà vendus ?  
 plus de ..... 1
8. De quels personnages (héros) de la BD est-ce qu'on parle dans ce texte ? (4 noms)  
 ..... 2
9. Qu'est-ce que vous savez sur Gaston Lagaffe ?  
 ..... 2

**Partie C**

10. Qui a dessiné Lucky Luke ? (  Kreuzen Sie die korrekte Antwort an) 1  
-Lagaffe -Morris -Héros -Hergé
11. Qu'est-ce que vous savez sur Lucky Luke ?  
 a) ..... 2  
 b) .....
12. Quelles sortes de BD est-ce qu'on peut encore regarder au festival ?  
 des histoires de ..... 1  
 et des ..... 1
13. Est-ce que le copain de Simone va seul au festival de la BD? 1  
-oui -non

(17 p.)

Name/Vorname:

Nr.

## Leseverstehen: Text

### Une interview avec ZEP, le père de Titeuf

*Titeuf est un héros de la bande dessinée (BD). Son père s'appelle ZEP. Il aime beaucoup la musique du groupe Led Zeppelin. C'est pourquoi il a choisi son nom d'artiste d'après ce groupe. Nous lui avons posé quelques questions. Voici l'interview :*



#### **Comment est né Titeuf ?**

J'ai commencé à dessiner pour moi un cahier avec des souvenirs de mon enfance et j'ai dessiné le personnage Titeuf. En réalité il joue mon rôle. Ça me plaît bien. C'est amusant et c'est très personnel. J'ai vendu cette première BD à un journal à Genève. Un éditeur parisien l'a vue et il m'a proposé de faire un album.

#### **Alors ZEP c'est Titeuf ?**

Oui, il y a une partie de vrai. Le premier album est plein d'anecdotes qui se sont passées dans ma vie.

#### **Quel est le monde de Titeuf ?**

Son monde, c'est l'école : la cour d'école, sa classe, ses copains, ses professeurs. Mais il y a aussi des histoires qui jouent dans sa famille, à la maison et autour de la maison où il habite.

#### **Quel rôle joue l'école pour Titeuf ?**

L'école c'est surtout le lieu où il retrouve ses copains. Il ne va pas à l'école pour apprendre. En maths il est nul, il n'aime pas apprendre, il ne veut pas travailler.

#### **Quelles sont les qualités de Titeuf ?**

Il est très curieux. Il veut tout savoir. Il s'intéresse à beaucoup de choses et il pose toujours des questions. Je trouve que c'est très important dans la vie d'être curieux.

#### **A quel âge est-ce que vous avez commencé à dessiner ? Vous êtes né avec le crayon à la main ?**

Presque oui ! J'ai toujours dessiné. J'ai dessiné comme tous les enfants, mais je n'ai jamais arrêté. A quatre ans j'ai déjà fait des BD.

#### **Dessinateur, c'est une profession géniale ?**

Oui, c'est génial d'être dessinateur. Je suis content de faire ce métier, mais c'est aussi beaucoup de travail. Un album, c'est une année de travail, et puis, avant de faire un album, il faut trouver les idées, il faut inventer des histoires. J'ai la chance que ça plaît au public.

#### **Comment organisez-vous vos journées ?**

J'ai un petit garçon. Donc j'essaie d'avoir un rythme de vie normal : Je me lève tôt, je travaille toute la journée et puis j'ai des loisirs le soir et je dors la nuit, mais je travaille environ 10 heures par jour. Quand il faut finir un album, je travaille aussi le week-end et pendant la nuit. Quelques fois je travaille entre 15 et 20 heures par jour.

#### **Où est-ce que vous trouvez vos idées ?**

Dans mes histoires il y a beaucoup de souvenirs et quelquefois des anecdotes complètes.

Je connais bien les problèmes d'un petit garçon.

Mais j'aime aussi m'amuser et j'aime bien me moquer des gens. Dans mes histoires, il y a toujours quelque chose à rire, on trouve toujours des idées drôles dans la rue. On voit les gens et on commence à s'imaginer une histoire.

<b>Name/Vorname:</b>	<b>Nr.</b>
----------------------	------------

**Fragen zum Leseverstehen (17 Punkte)**

**A) Kreuzen Sie vrai (richtig) oder faux (falsch) an und korrigieren Sie falsche Aussagen auf Französisch! (richtige Zeilen leer lassen) (8 Punkte)**

	vrai	faux
1. Le premier album de Titeuf est sorti à Paris .....		
2. ZEP a toujours aimé le travail à l'école .....		
3. Titeuf regarde bien le monde autour de lui .....		
4. Les grandes personnes n'aiment pas les histoires de Titeuf .....		
5. ZEP vit seul .....		

8 P.

**B) Antworten Sie bitte auf Deutsch :**

1. Pourquoi est-ce que ZEP a ce nom bizarre?  
..... 1 P.

2. Qu'est-ce que ZEP raconte dans ses histoires ? (quatre éléments)  
.....  
..... 2 P.

3. Qu'est-ce qui montre que Titeuf est curieux ?  
..... 1 P.

4. Pourquoi est-ce qu'on aime les histoires de Titeuf ?  
..... 1 P.

**C) Bitte antworten Sie in ganzen Sätzen und auf Französisch!**

1. Quel est le travail d'un dessinateur ? Que fait un dessinateur ?  
a) ..... 1 P.

b) ..... 1 P.

2. Où est-ce que ZEP trouve ses idées ?  
a) ..... 1 P.

b) ..... 1 P.

Name/Vorname:

Nr.

**Textproduktion (16 Punkte)**

Übersetzen Sie die gegebenen Situationen ins **Französische**. Denken Sie sich aus, was folgende Personen sagen oder denken könnten und schreiben Sie es in direkter Rede in **Französisch** auf (Umfang 5 bis 8 Wörter).



**Übersetzen:** Obélix ist hungrig. Er hat heute Morgen nichts gegessen.

.....  
.....

**Direkte Rede:** .....

.....  
.....



**Übersetzen:** Gaston ist krank. Er hat Rückenschmerzen.

.....  
.....

**Direkte Rede:** .....

.....  
.....



**Übersetzen:** Lucky Luke ist in einem Gasthof angekommen. Er bestellt ein Getränk.

.....  
.....

**Direkte Rede:** .....

.....  
.....



**Übersetzen:** Titeuf will nicht zur Schule gehen.

.....  
.....  
.....

**Direkte Rede:** .....

.....  
.....  
.....